
ANDRIS VĪTOLIŅŠ
LATVIJAS MĀKSLAS AKADĒMIJAS PROREKTORS, PROFESORS

KULTŪRU NEUZVARĒSI, BET VANDĀLISMU MAZINĀT VAR!

23.11.2018



KAS TAS IR?

—

- **SĪKIE (TOYS)**
- **PROFESIONĀĻI (STENCIL UN CITI)**
- **IELU MĀKSLINIEKI**

SĪKIE (TOYS)

HAOTISKS PUSAUDŽU PŪLIS

Fiziski lielākā no grupām un bīstamākā jo neapzinās sekas un nepakļaujās ielu kultūras kodeksiem

Neizvēlās vietas kur to darīt



SĪKIE (TOYS)

SPONTĀNA RĪCĪBA

Gadās, ka izplatās kā sērģa vienas skolas ietvaros, kad pat paralēlo klašu zēni savstarpēji konkurē, apzīmējot skolai tuvējo pieturu



SĪKIE (TOYS)

Profesionāli viņus šausmīgi
necieš un pie iespējas iekausta



PROFESIONĀĻI (GRAFFITI, STENCIL UN CITI)

Labi apguvuši savu arodu, veic pārdomātas akcijas speciāli noskatītās vietās

Rokraksts ir izkopts -
lieto skiču grāmatas, iepriekš
sagatavojas “uzbrukumiem”



PROFESIONĀĻI (GRAFFITI, STENCIL UN CITI)

RŪPĒJAS PAR REPUTĀCIJU

Viņiem ir svarīgi savas
kopienas viedoklis

Internetā izmanto slepenu
identitāti



PROFESIONĀĻI (GRAFFITI, STENCIL UN CITI)

Veido grupējumus un
sadarbojas ar ārvalstu
grupējumiem



PROFESIONĂLI (GRAFFITI, STENCIL UN CITI)



IELU MĀKSLINIEKI

KVALITĀTE UN ASPRĀTĪBA

Piekopj skiču grāmatas un
pārdomātas idejas

Tehnisko paņēmieni variēšana

Apspēlē arhitektūru

Mērķē gūt plašas auditorijas
atzinību



IELU MĀKSLINIEKI



MIJIEDARBĪBA



IELU MĀKSLINIEKI

Šķībi norāugās uz “rakstītājiem”, jo tie neprotot zīmēt, bet tikai raksta

Visbiežāk individuālisti un nepiederoši grupējumiem



SOCMEDIJU IETEKME UN POPKULTŪRAS

INSTAGRAM un FACEBOOK -
galvenais kaujas lauks un
eksponēšanās vieta



SOCMEDIJU IETEKME UN POPKULTŪRAS

DOKUMENTĒT UN ATZĪMĒTIES

Svarīgi ir ceļot, aprakstīt un dokumentēt savas sienas ar mērķi ģeografiski atzīmēties soc. medijos

Spēcīga ietekme ir mūzikas un komerciālām kultūrām, kas plaši izmanto graffiti vizuālo valodu



CĪŅAS METODES

REPRESĪVĀS

- Vandalisma **reģistra izveide**, tulītēja fotofiksācija
- Momentāla ielu "ķēpajumu" **aizkrāsošana**, sabojāto ceļa zīmju un plakātu nomaiņa, neļaujot autoriem eksponēties pilsētvidē

Tomēr tas var izraisīt degradētas vizuālās kultūras savairošanos - masveidīgi švīkājumi ar mērķi saniegt lielu Instagram auditoriju

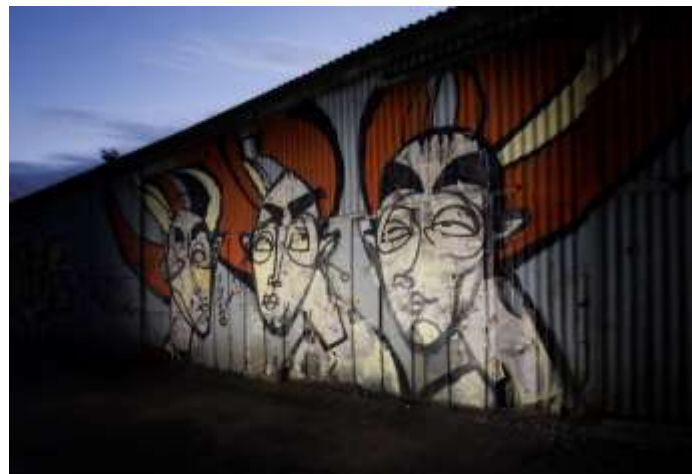
- Iespējamo vaininieku profilaktiskā **iepazīstināšana** ar reģistru

Atsevišķu pilsētu policijas darbinieki ir šādu metodi realizejuši, tas visbiežāk pēcāk ļauj iztikt bez garām krimināllietām un tiesu darbiem



CĪŅAS METODES

SABIEDRĪBAI DRAUDZĪGĀS



- Legālo **apkrāsojamo ēku reģistra izveide**

(piem. celtnes, kas iet uz kapitālo remontu un tiks renovētas vai nojauktas)

- **Birokrātiskā procesa vienkāršošana**, ēku īpašnieks var viegli pieteikt sienu reģistram (maksimums ar vienu iesniegumu)

- Pilsētu nekomerciālo izstāžu telpu **atbalstīšana un izveide** jauniešu auditorijai

- **Legalizēšanās** caur komfortu un naudas balvām (piem. apgleznojot legālās sienas)

Vairums autoru, gūstot plašāku atzinību, pārtrauc savu darbību nelegālajā vide

**MEITEŅU ATZINĪBA VIENMĒR BŪS SVARĪGĀKA
PAR POLICISTA "KUŠSS ! KUŠSS !"**





**DRAISKU
NEDĒĻAS
NOGALI!**
